

## قصیدہ در مدح امام انس و جان حضرت علی رضا علیہ الصلوٰۃ والسلام

عماد العلماء حجتہ الاسلام آیۃ اللہ فی الانام علامہ سید محمد رضی رضوی سعید نبیرہ فقیہ اہلبیت عماد العلماء آیۃ اللہ العظمیٰ میر آغا صاحب طاب ثراہ

بھڑکائے ہیں یہ شعلے کس نے رُخِ تاباں سے  
عالم میں اجالا ہے کس نور کے طوفاں سے  
بدلیں گے فضا میں ہم سوزِ غم پنہاں سے  
یہ بزم میں کون آیا پھر شمعِ سحر بن کر  
اس درد کی کیفیت پوچھے نہ کوئی مجھ سے  
صحرا سے کوئی پوچھے یا خاکِ نشیمن سے  
اک ہوک سی اُٹھتی ہے اک درد سا ہوتا ہے  
ترتیب ہوئی جن سے رودادِ محبت کی  
تا عمر نہ بھولیں گے ہم تیری بہاروں کو  
اے چارہ گرو اس کا کوئی بھی مداوا ہے!  
اک نقش ہے وہ دل پر اک داغ ہے سینے پر  
ہم ڈوبنے والوں کی کشتی تو قریب آئے  
قاتل یہ فضائیں سب بدلیں گی زمانے کی  
ساحل سے چلا جائے رُخ پھیر لے موجوں سے  
کچھ دیر کو آجانا پھر آکے چلے جانا  
امکان کی قیدوں سے آزاد تو ہونے دو  
بکھرا کے ذرا گیسو آئینے کو دیکھو تو  
اللہ یہ نادانی! یہ جرأتِ رندانہ!  
کیوں رونے لگی آخر یہ بزم میں آتے ہی  
محدود تھے وہ جلوے جو طور پہ چمکے تھے  
اک تازہ بہار آئی ہے گلشنِ زہرا میں

اک آگ سی پھیلی ہے گلشن میں بہاراں سے  
کونین منور ہیں کس مہر درخشاں سے  
محفل کو سجائیں گے زخموں کے چراغاں سے  
کچھ آئیں بہاریں سب دامنِ گلستاں سے  
یا دیکھ لے دامن کو یا پوچھے گریباں سے  
زنجیر کے حلقوں سے، تاریکیِ زنداں سے  
غنجوں کے تبسم سے اس کیفِ بہاراں سے  
ہیں یاد وہ افسانے کچھ خوابِ پریشاں سے  
للہ کوئی کہہ دے جاکر یہ گلستاں سے  
کیا ہوگا تمھیں حاصل اس کوششِ درماں سے  
وہ سخت گھڑی جب ہم نکلے تھے گلستاں سے  
اتنا تو ٹھہر جائے کہہ دے کوئی طوفاں سے  
خنجر تو ذرا ملنے دے میری رگِ جاں سے  
واقف جو نہ ہو کوئی اس لذتِ طوفاں سے  
ہو جائے گذر جب بھی اس گورِ غریباں سے  
آگے ہے مری منزل اس گردشِ دوراں سے  
کس درجہ یہ ملتا ہے نقشہ مہِ تاباں سے  
ڈرتا نہیں پروانہ اس شعلہِ عریاں سے  
کیا کہہ گیا دیوانہ اس شمعِ فروزاں سے  
روشن ہے جہاں سارا خورشیدِ خراساں سے  
پیانے کو چھلکا دے ساقی میہِ عرفاں سے

میلادِ رضاؑ کی ہے یہ عیدِ زمانے میں  
تزوج کے رشتوں کو قرآں سے کوئی پوچھے!  
یہ وارثِ آدمؑ ہے عیسیٰؑ کی تمنا ہے  
ہے حُسنِ حسنؑ اس میں اور صلح کے جوہر ہیں  
نقشہ ہے محمدؑ کا تصویر ہے حیدرؑ کی  
یہ آٹھویں منزل ہے اس عہدِ امامت کی  
تاریخ کے دھاروں کا رُخ پھیر دیا ہم نے  
ہے دل میں سعیدؑ اپنے امید ابھی باقی

اک کیفِ نیا دے دے پھر جنبشِ مرگاں سے  
کیا فخرِ امامت کو دامادیِ سلطان سے  
افضل ہے سلیمانؑ سے بہتر بن عمراؑ سے  
مِلتا ہے سراپا یہ کچھ شاہِ شہیداں سے  
ملتی ہوئی صورت ہے قرآن کی قرآں سے  
آغاز ہوا جس کا ”الیوم“ کے پیماں سے  
افسانہٴ دل چھیڑا بدلے ہوئے عنوان سے  
شاید کوئی آجائے آوازِ خراساں سے

## فغانِ دلکش

امتیاز الشعراء مولانا سید محمد جعفر قدسی جاسی

کون کہتا ہے کہ درِ مدعا ملتا نہیں  
تھا کبھی نا آشنا۔ نا آشنا میں ارتباط  
مختلف شمعیں ترقی کی جہاں افروز ہیں  
پھنس گئی ہے قوم کی کشتی بھنور میں خیر ہو  
اے نفاقِ باہمی، للہ ہم پر رحم کر  
ڈھونڈھتی پھرتی ہیں بیتابانہ نظریں چار سو  
جو زیادہ تر رگ گردن سے رہتا ہو قریب  
راہ میں مطلوب کی جب تک نہ ہو جائے فنا  
کیا دکھائیں دیکھیے نا عاقبت اندیشیاں  
کر لیا جس نے زمانے کی روش کو اختیار  
کیا تھے ہم کیا ہو گئے یہ سوچتے رہنا فقط  
دولتِ علم و ہنر، ہاتھوں سے کھو بیٹھے تمام  
جذبہٴ صادق نہ ہو جب تک دل پُرشوق میں  
رہنما راہیں ترقی کی ہمیں دکھلا گئے

ڈھونڈھنے والا جو کوئی ہو تو کیا ملتا نہیں  
آج یہ ہے آشنا سے آشنا ملتا نہیں  
غفلوں کو پھر بھی کوئی راستا ملتا نہیں  
ڈوبنے ہی پر ہے لیکن نا خدا ملتا نہیں  
جب سے تو آیا، ہمیں اپنا پتا ملتا نہیں  
بحرِ عالم میں ہمارا آشنا ملتا نہیں  
وای غفلت ہم کو اس کا ہی پتا ملتا نہیں  
ملتی کو نقدِ تسلیم و رضا ملتا نہیں  
دوستوں کو دوستی میں کچھ مزا ملتا نہیں  
دیکھتے ہیں کب تک اس کو مدعا ملتا نہیں  
دل کو اس سے کچھ بھی حسرت کے سوا ملتا نہیں  
پھر گلہ یہ ہے کہ دُر مدعا ملتا نہیں  
تب تک اے قدسی نتیجہٴ سعی کا ملتا نہیں  
سوچ کر انجام، کچھ پہلے ہی سب سمجھا گئے